

											No. of students scoring above 85%	92
RAGHAV 98.4%	PRATEEK 90.4%	VISH 90.4%	TANISHA 90.2%	CHETANYA 90%	HIMANGI 90%	HIMANI 90%	HIMANSHU 90%	APARI 90%	KAVYA 90%	MANSHI 90%	No. of students scoring above 80%	135
											No. of students scoring above 75%	169
											First Division Students	236

TRILOK CHAND GOYAL Chairman	DR. SANJAY GOYAL General Secretary	DR. PAWAN GOYAL Managing Director	SATYANARAYAN GOYAL Manager	RAVINDER GOYAL Manager	BHAVNA GOYAL Executive Director
---------------------------------------	--	---	--------------------------------------	----------------------------------	---

अगर आपके ऊपर पहले से ईएमआई चल रही है, तो इसका मालाब यह कि आप अपनी नया लोन नही लीजें। लोन सक्ती। लेकिन इसके लिए जरूरी है कि आप अपनी आय, खर्च और कर्ज के बीच सही संतुलन बनाए रखें। एफओआईआर को नियंत्रित रखना, क्रेडिट स्कोर अच्छा बनाए रखना और अनावश्यक कर्ज से बचना – ये तीन बातें आपको आसानी से नया लोन दिलाने सक्ती हैं। सही प्लानिंग के साथ आप न सिर्फ नया लोन ले सक्ते हैं, बल्कि अपनी वित्तीय स्थिति को भी मजबूत बना सक्ते हैं।

ख़बर संक्षेप

मेगा माइंड विद्यालय में मातृ दिवस मनाया

तोशामा। मेगा माइंड वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय में मातृ दिवस हर्षोल्लास से मनाया गया। इस अवसर पर विद्यालय में विद्यार्थियों की माताओं ने बढ़-चढ़कर भाग लिया। कार्यक्रम का उद्देश्य माताओं के प्रति सम्मान, प्रेम एवं कृतज्ञता व्यक्त करना रहा। कार्यक्रम के दौरान विभिन्न मनोरंजक खेलों एवं फन एक्टिविटीज का आयोजन किया गया, जिनमें माताओं ने पूरे उत्साह के साथ भाग लेकर कार्यक्रम की शोभा बढ़ाई।

शिविर में 160 मरीजों का स्वास्थ्य जांचा

बहल। भूतपूर्व सैनिक कष्ट निवारण समिति बहल एवं भारत अस्पताल हिसार के संयुक्त तत्वावधान में शनिवार को भूतपूर्व सैनिकों और उनके आश्रितों के लिए निशुल्क चिकित्सा शिविर का आयोजन किया गया। शिविर में विभिन्न रोगों से पीड़ित करीब 160 मरीजों के स्वास्थ्य की जांच कर उन्हें निशुल्क दवाइयां वितरित की गईं। शनिवार को लोहारू रोड स्थित शहीद स्मारक में आयोजित शिविर में चिकित्सकों ने मरीजों की ब्लड प्रेशर, शुगर, हड्डी, जोड़, हृदय एवं अन्य सामान्य बीमारियों की जांच करते हुए उचित परामर्श दिया।

सुपरवाइजर को काम में तेजी लाने के लिए निर्देश

तोशामा। शनिवार को जिला जनगणना अधिकारी कम उपायुक्त भिवानी के आदेशानुसार तहसील परिसर में चार्ज जनगणना अधिकारी कम नायब तहसीलदार तोशाम ने जनगणना सुपरवाइजर की बैठक का आयोजन किया। जिसमें जनगणना सुपरवाइजर को अपने सर्कल में रह कर अपने प्रगणकों को कार्य में तेजी लाने को कहा। समय पर समय पर जिला जनगणना अधिकारी कम उपायुक्त भिवानी द्वारा रिपोर्ट मांगी जा रही है। बैठक में नायब तहसीलदार ने कहा कि आपको जो समस्या है उन्हें बताए उनका समाधान किया जाएगा। नायब तहसीलदार तोशाम ने यह भी कहा कि हम व्यवस्था का एक हिस्सा हैं हमें मिल जुल कर इस कार्य को करना होगा।

विधायक ने हर संभव मदद का भरोसा दिलाया

बवानीखेड़ा। विधायक कपूर वाल्मीकि के निवास स्थान पर राष्ट्रीय ओड सभा के पदाधिकारीगण दयानंद बाजल ओड, पूर्व पार्षद पंकज मेहता के नेतृत्व में अनेक लोग मिले और कुछ दिन पूर्व हाइड्रा पर काम कर रहे सतबीर ओड की मृत्यु को लेकर उनकी पत्नी देवी को आर्थिक मदद दिलाने की मांग रखी। इस पर विधायक ने हर संभव मदद करने का भरोसा दिलवाया।

सेंट जेवियर्स स्कूल में मदर्स डे मनाया

भिवानी। सेंट जेवियर्स स्कूल भिवानी में मदर्स डे के अवसर पर समारोह का आयोजन किया गया। कार्यक्रम की शुरुआत माताओं के सम्मान में तिलक लगाकर की गई। इस अवसर पर स्कूल प्रबंधक मनीष सिंह, स्कूल निर्देशिका कीर्ति चौहान एवं प्रधानाचार्या उपस्थित रही। कार्यक्रम के दौरान विद्यार्थियों ने सुंदर गीत, कविता एवं भाषण प्रस्तुत किए। बच्चों द्वारा प्रस्तुत रंगारंग नृत्य ने सभी का मन मोह लिया और मां के जीवन में महत्व को भावपूर्ण तरीके से दर्शाया।

दहेजा प्रथा के खिलाफ जागरूकता कार्यक्रम

भिवानी। गांव कलिंगा स्थित राजकीय माध्यमिक स्कूल में विद्यार्थियों को दहेज प्रथा जैसी क्रूरतियों के खिलाफ जागरूक किया। कार्यक्रम में बच्चों को विस्तार से बताया कि दहेज प्रथा न केवल कानूनी अपराध है, बल्कि मानवीय गरिमा के भी खिलाफ है। वक्ताओं ने जोर देकर कहा कि शिक्षित समाज में ऐसी प्रथाओं के लिए कोई स्थान नहीं होना चाहिए। आंगनबाड़ी सुपरवाइजर सविता एवं निर्मला परमार रिवाड़ीखेड़ा ने विद्यार्थियों को संबोधित करते हुए दहेज प्रथा के घातक परिणामों पर प्रकाश डाला। उपस्थित छात्रों से आह्वान किया कि वे अपने घरों और आसपास के लोगों को शिक्षित करें और स्वयं भी भविष्य में बिना दहेज की शादी का संकल्प लें।

कच्चे सफाई कर्मचारियों के समर्थन में उतरी भीम आर्मी

मजदूर परिवारों को बिना पुनर्वास के बेघर करना अमानवीय : संतलाल



भिवानी। बवानीखेड़ा मामले को लेकर तहसीलदार को झापन सौंपते हुए।

ये रहे मौजूद

इस मौके पर भीम आर्मी प्रदेश महासचिव एडवोकेट संतलाल अंबेडकर, प्रदेश सचिव जुगनु मेहरा, प्रदेश सलाहकार रिसपाल सिंह, नेता प्रवीण मेहरा, स्वामी सुरेशानंद, जिला अध्यक्ष मास्टर गौरव भुरटाना, जिला मीडिया प्रमारी चौटाना बलियाली,जिला उपाध्यक्ष अमिल काजला, जिला उपाध्यक्ष हितेश यादव, जिला उपाध्यक्ष कश्यप भूकल, जिला सचिव सुरेंद्र चोपड़ा, हलका अध्यक्ष अजय भोरिया, हलका प्रमारी बवानीखेड़ा मौजू, हलका अध्यक्ष भिवानी राकेश सांगा, हलका उपाध्यक्ष तोशाम राधेश्याम धीलोड, जोगेंद्र एवं पीड़ित परिवार उपस्थित रहे।

अधिकारियों के खिलाफ उचित कार्रवाई की जाए। भीम आर्मी भारत एकता मिशन के पदाधिकारी नगर पालिका बवानीखेड़ा के सफाई कर्मचारियों के धरने पर पहुंचे और अपना समर्थन दिया। संगठन ने कहा कि वर्षों से कार्य कर रहे कच्चे सफाई कर्मचारियों के साथ लगातार अन्याय हो रहा है। भीम आर्मी ने सरकार एवं प्रशासन से मांग की कि

सभी कच्चे सफाई कर्मचारियों को तुरंत पक्का किया जाए और उन्हें स्थायी कर्मचारियों की तरह सभी सुविधाएं प्रदान की जाएं। संगठन के नेता संतलाल अंबेडकर ने कहा कि भीम आर्मी हमेशा गरीब, मजदूर, शोषित एवं वंचित समाज की आवाज उठाती रहेगी और अन्याय के खिलाफ संघर्ष जारी रहेगा।

राजनीति की बजाए पीड़ित परिवार का सहयोग करें: पंकज मेहता

बवानीखेड़ा। पार्क निर्माण को लेकर नपा द्वारा हटाए गए कब्जों का मामला लगातार चर्चा में बना हुआ है। इस मुद्दे पर जहां विभिन्न राजनीतिक दलों के नेता और सामाजिक संगठन मौके पर पहुंचकर सत्ता पक्ष के खिलाफ बयानबाजी कर रहे हैं, वहीं अब नगर पालिका के पूर्व पार्षद एवं जजपा के वरिष्ठ नेता पंकज मेहता ने भी अपनी प्रतिक्रिया दी है। उन्होंने कहा कि कुछ नेता और संगठन इस संवेदनशील मामले पर राजनीति करने का प्रयास कर रहे हैं, जबकि इस समय जरूरत पीड़ित परिवारों की सहायता करने की है।

पंकज मेहता ने कहा कि जिन परिवारों के मकान या निर्माण हटाए गए हैं, उनके प्रति सभी को हमदर्दी दिखानी चाहिए। उन्होंने कहा कि ऐसे समय में राजनीतिक लाभ लेने की बजाय सामाजिक सहयोग की भावना से आगे आना जरूरी है। उन्होंने कहा कि कस्बे में लगभग 40 प्रतिशत जगहों पर किसी न किसी प्रकार के कब्जे

हैं और केवल इस मामले को लेकर माहौल खराब करना उचित नहीं है। उन्होंने विपक्षी नेताओं और विभिन्न सामाजिक संगठनों से अपील करते हुए कहा कि वे इस मुद्दे को ज्यादा हवा देकर भाईचारे को खराब करने का प्रयास न करें। उनका कहना था कि बवानीखेड़ा हमेशा से सामाजिक सौहार्द और भाईचारे के लिए जाना जाता रहा है और किसी भी परिस्थिति में आपसी एकता को कमजोर नहीं होने देना चाहिए। जजपा नेता ने कहा कि यदि कोई व्यक्ति वास्तव में पीड़ित परिवारों के साथ खड़ा होना चाहता है तो उसे उनके मकान दोबारा बनवाने, आर्थिक सहायता देने और प्रशासन से राहत दिलाने के प्रयास करने चाहिए। केवल बयानबाजी करने से समस्या का समाधान नहीं होगा। उन्होंने कहा कि समाज के सक्षम लोगों और संगठनों को आगे आकर प्रभावित परिवारों की मदद करनी चाहिए ताकि वे दोबारा अपने जीवन को सामान्य बना सकें।



भिवानी। आशियाना दिलाए जाने की मांग को लेकर धरने पर बैठे। फोटो: हरिभूमि

सामाजिक संगठनों ने उठाई गरीब परिवारों की आवाज

- बिजली-पानी, भोजन और पुनर्वास की मांग तेज, उपायुक्त ने डीएमसी को दिए निर्देश

हरिभूमि न्यूज ►►भिवानी

कस्बा बवानीखेड़ा में गरीब मजदूर, किसान और पशुपालक परिवारों के टूटे आशियानों को लेकर जनआक्रोश लगातार बढ़ता जा रहा है। वर्षों से मेहनत-मजदूरी और पशुपालन कर जीवनयापन करने वाले परिवार आज खुले आसमान के नीचे दिन-रात बिताने को मजबूर हैं। भौषण गर्मी के बीच महिलाएं, छोटे बच्चे और बुजुर्ग बेहद कठिन परिस्थितियों में जीवन गुजार रहे हैं। सिर छिपाने के लिए लगाए गए तंबू तक हटाए जाने के बाद अब कई परिवार काबली किकर के पेड़ के नीचे दिन-रात काटने को मजबूर हैं। लोगों में सबसे ज्यादा नाराजगी इस बात को लेकर है कि गरीबों के टूटे आशियानों पर इतनी सख्ती दिखाने वाला प्रशासन बड़े रसूखदारों के अवैध कब्जों पर कार्रवाई क्यों नहीं

संवेदनहीन कदम

सामाजिक कार्यकर्ता उमेश मारझाज, पूर्व पार्षद मीना चौपड़ा, जिला पार्षद रेणु बाला और कामरेड राजेश कुमाड़ ने संयुक्त बयान जारी करते हुए कहा कि गरीब परिवारों को बिना वैकल्पिक व्यवस्था के बेघर करना पूरी तरह अमानवीय और संवेदनहीन कदम है। उन्होंने कहा कि प्रशासन को तुरंत पीड़ित परिवारों के लिए बिजली, पानी, भोजन और अस्थायी रहने की व्यवस्था करनी चाहिए। उन्होंने कहा कि यह केवल मकानों का नहीं बल्कि गरीब परिवारों के सम्मान, सुरक्षा और अस्तित्व का सवाल है। वहीं भीम आर्मी नेता संतलाल अंबेडकर, कॉमरेड राजेश, मंजीत लानाजन, एडवोकेट राजेश सिधु और एडवोकेट रामकिशन काजल ने भी संयुक्त बयान जारी कर प्रशासन और सरकार की कार्यप्रणाली पर तीखे सवाल उठाए।

करता। लोगों का कहना है कि प्रशासन ने गरीब परिवारों को तो उजाड़ दिया, लेकिन अब तक उनके लिए मूलभूत सुविधाओं की कोई व्यवस्था नहीं की गई।

विद्यार्थियों ने कार्ड से भावनाएं की प्रकट

- आईपीएस स्कूल बिरही कलां में मातृ दिवस मनाया

हरिभूमि न्यूज ►►चरखी दादरी

बीआर शिक्षण संस्था द्वारा संचालित आईपीएस स्कूल बिरही कलां में मातृ दिवस के उपलक्ष्य में एक भव्य भावनात्मक एवं यादगार कार्यक्रम का आयोजन किया गया। प्रार्थना सभा में विद्यालय के विद्यार्थियों ने अपनी माताओं के प्रति प्रेम सम्मान और कृतज्ञता व्यक्त करते हुए मनमोहक प्रस्तुतियां दीं। विद्यालय परिसर में खुशी उत्साह और भावनाओं का अद्भुत वातावरण देखने को मिला। इस अवसर पर माताओं के लिए विशेष रूप से अनेक मनोरंजक एवं प्रेरणादायक गतिविधियों का आयोजन किया



चरखी दादरी। समारोह में अभिभावकों को सम्मानित करते स्कूल प्रबंधक।

गया, जिनमें म्यूजिकल गेम्स डांस एक्टिविटी क्विज प्रतियोगिता एवं विभिन्न फन एक्टिविटीज शामिल रहीं। माताओं ने भी पूरे उत्साह के साथ भाग लेकर कार्यक्रम को यादगार बना दिया। बच्चों द्वारा अपनी माताओं के लिए व्यक्त किए गए प्रेम और सम्मान ने पूरे

मां भविष्य की निर्माता

विद्यालय के प्रधानाचार्य सज्जन शर्मा ने कहा कि माँ केवल जन्म देने वाली नहीं बल्कि बच्चों के चरित्र संस्कार और भविष्य की निर्माता होती है। उन्होंने कहा कि माँ अपने बच्चों के लिए जीवन्मूर्त त्याग और समर्पण करती है तथा वही बच्चों को सच्चाई अनुशासन और मानवता का मार्ग दिखाती है।

वातावरण को भावुक बना दिया। इस अवसर पर कार्ड मेकिंग प्रतियोगिता का आयोजन भी किया गया। विद्यार्थियों ने अपने हाथों से सुंदर एवं भावनात्मक कार्ड बनाकर अपनी माताओं के प्रति प्रेम और सम्मान व्यक्त किया। बच्चों की रचनात्मकता और भावनाओं से भरे संदेश सभी के आकर्षण का केंद्र रहे।

पाठशाला के लिए पानी का करवाया कनेक्शन

- कम प्रेशर होने के कारण टंकी तक नहीं पहुंच पा रहा पानी
- मुख्य लाइन में नहीं दिया जा सकता कनेक्शन : सचिव

हरिभूमि न्यूज ►►बवानीखेड़ा

बवानीखेड़ा के ढाणी यादव स्थित राजकीय मॉडल संस्कृति विद्यालय में लंबे समय से चल रही पानी की समस्या के समाधान की दिशा में जन स्वास्थ्य विभाग द्वारा नया पानी कनेक्शन करवाया गया है। विद्यालय में पानी की कमी के कारण विद्यार्थियों और स्टाफ को काफी परेशानियों का सामना करना पड़ रहा था। अब विभाग की ओर से कनेक्शन दिए जाने के बाद



बवानीखेड़ा। बवानीखेड़ा के ढाणी यादव स्थित राजकीय मॉडल संस्कृति विद्यालय में पानी कनेक्शन करवाते हुए।

विद्यालय प्रशासन ने राहत की सांस ली है। लेकिन पानी की स्पीड न होने

नियमित रूप से दी जाएगी सफाई

जन स्वास्थ्य विभाग के जेई सचिन कौशिक ने बताया कि विद्यालय में पहुंचे जन स्वास्थ्य विभाग के अधिकारियों और कर्मचारियों ने पानी सफाई व्यवस्था का निरीक्षण भी किया। इस दौरान अधिकारियों ने बताया कि विद्यालय को एक दिन छोड़कर नियमित रूप से पानी की सफाई दी जाएगी, ताकि विद्यार्थियों को किसी प्रकार की परेशानी का सामना न करना पड़े। विभागीय अधिकारियों का कहना है कि भविष्य में भी विद्यालय में पानी की व्यवस्था सुचारु रखने का प्रयासन किया जाएगा। पानी विद्यालय खुले रहने के समय दी जाएगी ताकि स्टाफ पानी को संग्रालकर इसकी व्यवस्था कर सकें।

व इसके टंकी तक न पहुंचने पर चिंता भी जताई है। स्टाफ सदस्यों ने कहा कि यदि पानी का प्रेशर सही बना रहता है तो विद्यालय की टंकी आसानी से भर जाएगी और दैनिक कार्यों में कोई बाधा नहीं आएगी। लेकिन पानी की स्पीड धीमी होने पर उन्होंने चिंता जताई। दूसरी तरफ

इस बारे जन स्वास्थ्य अभियांत्रिकी विभाग के कनिष्ठ अभियंता सचिन कौशिक ने बताया कि मुख्य लाइन में कनेक्शन नहीं दिया जा सकता। विद्यालय के लिए कनेक्शन करवा कर दिया गया है। यदि स्पीड धीमी है तो विद्यालय अपने स्तर पर प्रयास करें।

पक्षी प्रकृति का शृंगार: जयभगवान

- पक्षी मेरे अतिथि’ मुहिम के तहत शहीद राजकुमार स्कूल में सकोरे वितरित; बेजुबान परिरदों के लिए दाना-पानी का किया प्रबंध

हरिभूमि न्यूज ►►चरखी दादरी

बढ़ती गर्मी में बेजुबान पक्षियों को जीवनदान देने के लिए ‘खुशियों की दीवार’ संस्था द्वारा चलाई जा रही ‘पक्षी मेरे अतिथि’ मुहिम आज शहीद राजकुमार सीनियर सेकेंडरी स्कूल पहुंची।

इस कार्यक्रम में मुख्य रूप से फेम जिला प्रधान जयभगवान मस्ताना, भाजपा ओबीसी मोर्चा के जिला अध्यक्ष नवीन रामनिवास सैनी, रामलीला कमेटी के प्रधान उमेद सिंह और प्रजापत समाज के प्रधान राजबीर सिंह के



चरखी दादरी। शाहिद राजकुमार सीनियर सेकेंडरी स्कूल में परिरदों के लिए दाना पानी का प्रबंध करते हुए।

सानिध्य में दर्जनों सकोरे पक्षियों के दाना-पानी के लिए लगाए गए। कार्यक्रम के दौरान वक्ताओं ने गहरा दुख व्यक्त करते हुए कहा कि लगातार बढ़ता तापमान और अंधाधुंध पेड़ों की कटाई ने पक्षियों के अस्तित्व पर संकट खड़ा कर दिया है। जहाँ पहले घने पेड़ों की छांव में पक्षी अपना बसेरा ढूँढ लेते

थे, वहीं आज कंक्रीट के जंगलों और बढ़ती हीटवेव के कारण ये मासूम परिरदे प्यास और भूख से दम तोड़ रहे हैं। मुहिम में शामिल जयभगवान मस्ताना ने कहा कि पक्षी प्रकृति का शृंगार हैं। यदि हम आज सचेत नहीं हुए, तो आने वाली पीढ़ियां इन परिरदों को सिर्फ किताबों में देखेंगी।

मानवी चित्रा ने राष्ट्रीय स्कूल गेम्स में प्रदेश को दिलवाया गोल्ड मेडल

हरिभूमि न्यूज ►►भिवानी

बलियाली की होनहार बेटी मानवी चित्रा ने रोहतक में हुए 69वें राष्ट्रीय स्कूल गेम्स की अंडर-17 गर्ल्स क्रिकेट टूर्नामेंट में प्रदेश को स्वर्ण पदक दिलवाया। मानवी ने न केवल अपनी खेल प्रतिभा का लोहा मनवाया, बल्कि प्रदेश की टीम को जीत का जलवा, खिलाती जीत का जलवा, दिलाकर प्रदेश का नाम देशभर में रोशन किया है। 29 अप्रैल से 3 मई तक चले प्रतिष्ठित टूर्नामेंट के फाइनल मुकाबले में मानवी चित्रा ने अपने ऑलराउंड प्रदर्शन से सबको



बलियाली की बेटी मानवी चित्रा।

अर्चभित कर दिया। शानदार खेल की बदौलत हरियाणा ने फाइनल मैच जीतकर स्वर्ण पदक पर कब्जा जमाया। मानवी को उनके निर्णायक प्रदर्शन के लिए मैन ऑफ द मैच के खिताब से नवाजा। मानवी कई बार बेस्ट फील्डर का खिताब भी जीत चुकी है।

बीआरसीएम ज्ञानकुंज स्कूल में क्षमता निर्माण कार्यशाला का आयोजन

जीवन कौशल शिक्षा के विविध आयामों पर विस्तारपूर्वक जानकारी दी

हरिभूमि न्यूज ►►बहल

बीआरसीएम ज्ञानकुंज स्कूल में सीबीएसई के तत्वावधान में लाइफ स्किल्स (एडवॉंस) विषय पर क्षमता निर्माण कार्यशाला का सफल आयोजन महेंद्र चौधरी सभागार, विद्याग्राम परिसर में किया गया। कार्यशाला का उद्देश्य शिक्षकों में जीवन कौशल आधारित शिक्षण पद्धति को विकसित करना तथा विद्यार्थियों के समग्र व्यक्तित्व विकास के लिए प्रभावी शैक्षिक वातावरण तैयार करना रहा। शनिवार को आयोजित कार्यक्रम में बीआरसीएम शिक्षण समिति के निदेशक डॉ. एस.के. सिन्हा, प्राचार्य राजेश कुमार



बहल। आयोजित कार्यक्रम में उपस्थित शिक्षक व बच्चे।

फोटो: हरिभूमि

झाझरिया, शिशुकुंज प्राचार्य संदीप टंडन, उपा-प्राचार्या सरस्वती दीक्षित एवं मुख्य रिसोर्स पर्सन मनीषा वालिया तथा नीलम शर्मा उपस्थित रहीं। कार्यशाला के दौरान

रिफ्लेक्टिविटींग अंडरस्टैंडिंग ऑफ लाइफ स्किल्स, एप्लीकेशन ऑफ लाइफ इन डे-टू-डे लाइफ, सिंथेसिस ऑफ लाइफ स्किल्स एजुकेशन विद प्रेजेंट डे स्कूल

एजुकेशन, बिल्डिंग ब्लॉक्स तथा एमजीएम सीनियर सेकेंडरी स्कूल, रोहतक रहीं। दोनों विशेषज्ञों ने विभिन्न गतिविधियों, समूह चर्चाओं एवं प्रायोगिक सत्रों के माध्यम से जीवन कौशल शिक्षा के विविध आयामों पर विस्तारपूर्वक जानकारी

केवल शैक्षणिक ज्ञान ही पर्याप्त नहीं

इस अवसर पर बीआरसीएम शिक्षण समिति के निदेशक डॉ. एस.के. सिन्हा ने कहा कि वर्तमान समय में विद्यार्थियों के सर्वांगीण विकास के लिए केवल शैक्षणिक ज्ञान ही पर्याप्त नहीं है, बल्कि जीवन कौशल शिक्षा भी अत्यंत आवश्यक है। उन्होंने कहा कि जीवन कौशल विद्यार्थियों में आत्मविश्वास, निर्णय क्षमता, नेतृत्व क्षमता, संवाद कौशल तथा सकरात्मक सोच विकसित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। उन्होंने शिक्षकों का आह्वान करते हुए कहा कि वे कक्षा शिक्षण में जीवन कौशल आधारित गतिविधियों को प्रभावी रूप से शामिल करें, ताकि विद्यार्थी भविष्य की चुनौतियों का आत्मविश्वास के साथ सामना कर सकें।

सेकेंडरी स्कूल, तोशाम तथा नीलम शर्मा, पीजीटी (बायोलॉजी), एमजीएम सीनियर सेकेंडरी स्कूल, रोहतक रहीं। दोनों विशेषज्ञों ने विभिन्न गतिविधियों, समूह चर्चाओं एवं प्रायोगिक सत्रों के माध्यम से जीवन कौशल शिक्षा के विविध आयामों पर विस्तारपूर्वक जानकारी

प्रदान की। कार्यक्रम के अंत में अतिथियों को स्मृति चिन्ह भेंट कर सम्मानित किया गया तथा धन्यवाद ज्ञापन के साथ कार्यशाला का समापन हुआ। उपस्थित शिक्षकों ने कार्यशाला को अत्यंत जानकारीय, प्रेरणादायी एवं व्यवहारिक बताया हुए इसकी सराहना की।

विधवा ने लगाया मारपीट का आरोप

बहला। गोकलपुरा में विधवा महिला ने अपने सास-ससुर पर मारपीट, प्रताड़ना और जान से मारने की धमकी देने के गंभीर आरोप लगाए हैं। पुलिस ने शिकायत के आधार पर नामजदों के खिलाफ प्राथमिकी दर्ज की है। गांव गोकलपुरा निवासी सुनील ने पुलिस को दी शिकायत में बताया कि उसके चित्त विजय की वर्ष 2012 में सड़क दुर्घटना में मृत्यु हो गई थी। पति की मौत के बाद वह अपनी दो बेटियों के साथ गांव में ही अलग रह रही थी। महिला का आरोप है कि उसके सास-ससुर उसे बेवजह प्रताड़ित करते आ रहे हैं। महिला ने बताया कि 28 अप्रैल 2026 की सुबह उसके सास-ससुर ने घर की बिजली और पानी बंद कर दिया। इसके बाद उसकी सास और ससुर घर में घुस आए और गाली-गलौज करते हुए मारपीट की।

जयंती पर युवाओं से महाराणा प्रताप द्वारा दिखाए गए रास्ते पर चलने का आह्वान किया

युवा शक्ति कठिन परिस्थितियों में भी अपने सिद्धांतों और आत्मसम्मान से समझौता न करे : घनश्याम सर्राफ

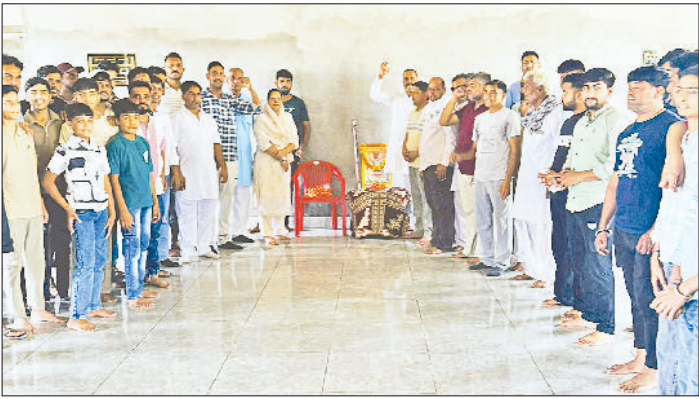
महाराणा प्रताप ने मातृभूमि की रक्षा के लिए जीवन में सब कुछ त्याग दिया

हरिभूमि न्यूज़ ►► भिवानी

विधायक घनश्याम सर्राफ ने कहा कि वीर शिरोमणि महाराणा प्रताप के चित्र पर पुष्प अर्पित किए और लोगों को संबोधित करते हुए कहा कि महाराणा प्रताप ऐसे महापुरुष थे। जिन्होंने मातृभूमि की रक्षा के लिए जीवन में सब कुछ त्याग दिया। अंतिम समय तक मातृभूमि की रक्षा के लिए लड़ते रहे। उन्होंने युवाओं को महाराणा प्रताप द्वारा दिखाए गए रास्ते पर चलने का आह्वान किया और कहा कि उस रास्ते पर चलने वाले व्यक्ति को जीवन में कभी भी असफलता का मुख नहीं देखना पड़ता। सफलताएं उनके कदम चुमती है। वे हांसी गेट पर महाराणा प्रताप जयंती पर आयोजित कार्यक्रम में लोगों को संबोधित कर रहे थे। उन्होंने कहा कि महाराणा प्रताप ने अपनी मातृभूमि की रक्षा के लिए महलों के सुख को त्याग कर जिला का कठिन जीवन चुना। उन्होंने घास की रेटियां खाना स्वीकार किया, लेकिन कभी भी विदेशी आक्रांताओं की गुलामी स्वीकार नहीं की। उनका जीवन हमें सिखाता है कि कठिन से कठिन परिस्थितियों में भी अपने सिद्धांतों और आत्मसम्मान से समझौता नहीं करना चाहिए। महाराणा प्रताप के अभिन्न सहयोगी और प्रिय अश्व चेतक की वीरता का भी विशेष उल्लेख किया। हल्दीघाटी के युद्ध में चेतक ने अपनी अंतिम सांस तक



भिवानी। महाराणा प्रताप के चित्र पर पुष्प अर्पित करते हुए।



भिवानी। महाराणा प्रताप को नमन करती कांग्रेस की ग्रामीण जिला उपाध्यक्ष रेणूबाला व अन्य।



भिवानी। महाराणा प्रताप को नमन करते जिला बार एसोसिएशन के प्रधान संदीप तंवर व अन्य अधिवक्ता।

अपने स्वामी की रक्षा की, जो आज भी दुनिया के लिए वफादारी और कर्तव्य के प्रति समर्पण का सबसे बड़ा उदाहरण है।

राष्ट्र सेवा जरूरी

इस मौके पर नप चेयरपर्सन प्रतिनिधि भवानी प्रताप सिंह ने युवाओं से कहा कि वे महाराणा प्रताप के आदर्शों को जीवन में ढाले और राष्ट्र सेवा में अपना जीवन लगाने का संकल्प ले। चूंकि महाराणा प्रताप ने ही विषम परिस्थितियों में स्वाभिमान को झुकने नहीं दिया था। किसी भी महापुरुष को जाति, वर्ग या किसी विशेष क्षेत्र की सीमाओं में बांधना उनके कद को छोटा करने जैसा है। उन्होंने आह्वान किया कि समाज को बांटने के बजाय, महापुरुषों के विचारों को अपनाकर एकजुट होना चाहिए।

वीर योद्धा महाराणा प्रताप ने लिखी वीरता की अलग परिभाषा: रेणूबाला

भिवानी। कांग्रेस की ग्रामीण जिला उपाध्यक्ष रेणूबाला ने कहा कि महाराणा प्रताप ऐसे योद्धा हुए, जिन्होंने वीरता की नई परिभाषा लिखी थी। वीर योद्धा महाराणा प्रताप ने अपना स्वाभिमान बचाने के चलते मुगल शासकों के समक्ष कभी हार नहीं मानी। रेणूबाला शनिवार को वीर योद्धा महाराणा प्रताप की जयंती पर करछा बवानीखेड़ा में कार्यक्रम में लोगों को संबोधित कर रही थी। उन्होंने महाराणा प्रताप के चित्र पर पुष्प अर्पित कर नमन किया। उन्होंने कहा कि महाराणा प्रताप वो शक्ति थे, जिन्होंने सत्ता के सामने कभी सिर नहीं झुकाया। जब बड़े-बड़े राजे-महाराजे अपने स्वाभिमान बेच रहे थे, तब महाराणा प्रताप ने जंगलों में रहना स्वीकार किया, लेकिन गुलामी नहीं। उन्होंने कहा कि आज की राजनीति को महाराणा प्रताप जैसे जज्बे की जरूरत है, जहां कुर्सी नहीं, देश सबसे ऊपर हो। उन्होंने कहा कि नेता वो नहीं जो सत्ता के लिए समझौता करे, बल्कि वो जो जनता के लिए हर संघर्ष झोले। उन्होंने कहा कि महाराणा प्रताप का जन्म महाराजा उदयसिंह एवं माता राणी जीवत कंवर के घर में हुआ था। उन्हें बचान और युवावस्था में काँका नाम से पुकारा जाता

था, ये नाम उन्हें मौलों से मिला था, किनकी संगत में उन्होंने शुरुआती दिन बिताए। महाराणा प्रताप के पास चेतक नाम का एक घोड़ा था, जो उन्हें सबसे प्रिय था। 1576 में हुए जबरदस्त युद्ध में करीब 20 हजार सैनिकों के साथ महाराणा प्रताप ने 80 हजार मुगल सैनिकों का सामना किया। इस युद्ध में प्रताप का घोड़ा चेतक जख्मी हो गया था। इस युद्ध के बाद मेवाड़, चित्तौड़, गोर्खड़ा, कुमलानाद व उदयपुर पर मुगलों का कब्जा हो गया था, लेकिन महाराणा ने कभी भी स्वाभिमान को नहीं छोड़ा। उन्होंने मुगल सम्राट अकबर की अधीनता स्वीकार नहीं की और कई सालों तक संघर्ष किया। 1596 में शिकार खेलते समय उन्हें चोट लगी, जिससे वह कभी उबर नहीं पाए। 19 जनवरी 1597 को सिर्फ 57 वर्ष आयु में चावड़ में उनका देहांत हो गया। उन्होंने कहा कि युवाओं को महाराणा प्रताप जैसे महापुरुषों के जीवन से संघर्ष एवं बलिदान की प्रेरणा लेनी चाहिए। इस अवसर पर नगर पालिका के वाइस चेयरमैन बजरंग तंवर, उमेश भारद्वाज, विनीत तंवर, नरेंद्र तंवर, पूर्व पार्षद राजबीर, पोनी पार्षद, बच्चन, रवि फौजी थावा, मास्टर रामफल आदि मौजूद रहे।

अधिवक्ताओं ने महाराणा प्रताप को नमन कर न्याय की रक्षा का लिया संकल्प

भिवानी। शनिवार को जिला बार सभागार में महान राष्ट्रभक्त और अदम्य साहस के प्रतीक महाराणा प्रताप की जयंती पर कार्यक्रम हुआ। जिला बार एसोसिएशन भिवानी और भाजपा लोगल सेल ने संयुक्त रूप से आयोजित कार्यक्रम में अधिवक्ताओं ने शिरकत कर वीर शिरोमणि महाराणा प्रताप को श्रद्धासुमन अर्पित किए। कार्यक्रम का शुभारंभ महाराणा प्रताप के चित्र पर पुष्प अर्पित करके किया। इस दौरान पूरा सभागार उनके जयकारों से गुंजायमान हो उठा। जिला बार एसोसिएशन के प्रधान अधिवक्ता संदीप तंवर व भाजपा लोगल सेल के जिलाध्यक्ष अधिवक्ता दिनेश वर्मा ने कहा कि महाराणा प्रताप का जीवन हमें सिखाता है कि सत्य एवं स्वाभिमान के मार्ग पर चलते हुए कभी झुकना नहीं चाहिए। आज के दौर में अधिवक्ताओं की जिम्मेदारी और बढ़ गई है, हमारा

संकल्प है कि हम उनके दिखाए मार्ग पर चलते हुए समाज के अंतिम व्यक्ति तक न्याय पहुंचाने का काम करेंगे। न्याय पालिका की मजबूती और आमजन का कानून में विश्वास बनाए रखना ही महाराणा प्रताप को हमारी सच्ची श्रद्धांजलि होगी। उन्होंने कहा कि महाराणा प्रताप केवल एक योद्धा नहीं, बल्कि उच्च आदर्श थे, जिन्होंने राष्ट्र की तरक्की एवं अखंडता के लिए अपना सब कुछ न्योछावर कर दिया। समारोह में सभी अधिवक्ताओं ने सामूहिक रूप से संकल्प लिया कि वे पेशेवर नैतिकता का पालन करेंगे, गरीबों एवं वंचितों को न्याय दिलाने में अग्रणी भूमिका निभाएंगे और देश की एकता व अखंडता को बनाए रखने के लिए सदैव तत्पर रहेंगे। इस मौके पर जिला बार एसोसिएशन के सचिव विनोद भारद्वाज सहित अनेक अधिवक्ता मौजूद थे।

महाराणा प्रताप स्वाभिमान के अमर प्रतीक : कौशिक

भिवानी। भारतीय इतिहास के स्वर्णिम पृष्ठों पर अपनी वीरता और स्वाभिमान की अमिट छाप छोड़ने वाले महान योद्धा महाराणा प्रताप की जयंती भिवानी में उत्साह और गौरव के साथ मनाई गई। इस अवसर पर भारतीय जनता पार्टी के जिला अध्यक्ष वीरेंद्र कौशिक ने महाराणा प्रताप को नमन करते हुए उनके जीवन संघर्ष को राष्ट्रभक्ति की सर्वोच्च मिसाल बताया। जिला अध्यक्ष वीरेंद्र कौशिक ने कहा कि महाराणा प्रताप केवल इतिहास का एक अध्याय मात्र नहीं है, बल्कि वे भारत के स्वाभिमान, साहस और राष्ट्रभक्ति की एक अमर पहचान हैं। आज के दौर में महाराणा प्रताप की प्रसन्निकता पर जोर देते हुए कौशिक ने कहा कि युवाओं को उनके जीवन से अनुशासन, संघर्ष और राष्ट्रप्रेम की सीख लेनी चाहिए। उन्होंने कहा कि प्रताप की सबसे बड़ी विरासत यह संदेश है कि राष्ट्रहित सर्वोपरि है। महाराणा प्रताप जी के प्रति सच्ची श्रद्धांजलि यही होगी कि हम उनके आदर्शों को अपने व्यक्तित्व जीवन में उतारें और एक सशक्त व समृद्ध भारत के निर्माण में अपना योगदान दें।

महाराणा प्रताप ने बताई थी वीरता की एक अलग परिभाषा : तंवर

बवानीखेड़ा। भाजपा वरिष्ठ नेता विनित तंवर ने कहा कि महाराणा प्रताप ऐसे योद्धा हुए, जिन्होंने वीरता की नई परिभाषा लिखी थी। वीर योद्धा महाराणा प्रताप ने अपना स्वाभिमान बचाने के चलते मुगल शासकों के समक्ष कभी हार नहीं मानी। उन्होंने महाराणा प्रताप के चित्र पर पुष्प अर्पित कर नमन किया। उन्होंने कहा कि महाराणा प्रताप वो शक्ति थे, जिन्होंने सत्ता के सामने कभी सिर नहीं झुकाया। जब बड़े-बड़े राजे-महाराजे अपने स्वाभिमान बेच रहे थे, तब महाराणा प्रताप ने जंगलों में रहना स्वीकार किया, लेकिन गुलामी नहीं। उन्होंने कहा कि आज की राजनीति को प्रताप जैसे जज्बे की जरूरत है, जहां कुर्सी नहीं, देश सबसे ऊपर हो। उन्होंने कहा कि नेता वो नहीं जो सत्ता के लिए समझौता करे, बल्कि वो जो जनता के लिए हर संघर्ष झोले। इस अवसर पर उनके साथ अनेक मौजूद रहे।

वीरता, स्वाभिमान एवं राष्ट्रभक्ति के प्रतीक थे महाराणा प्रताप

भिवानी। वीरता, स्वाभिमान एवं राष्ट्रभक्ति के प्रतीक वीर शिरोमणि महाराणा प्रताप की जयंती पर शनिवार को महाराणा प्रताप चौक पर प्रेरणादायी कार्यक्रम हुआ। इस आयोजन में सर्वसमाज के लोगों ने उत्साहपूर्वक भाग लेकर महाराणा प्रताप को श्रद्धापूर्वक नमन किया। कार्यक्रम का आयोजन सर्वसमाज भिवानी ने किया, जिसका नेतृत्व सामाजिक कार्यकर्ता नेपाल भिवानी एवं उनके साथियों ने किया। कार्यक्रम स्थल को विशेष रूप से मालाओं, गुनरियों एवं रंग-बिरंगे गुब्बारों से आकर्षक रूप में सजाया गया था। सुबह से ही महाराणा प्रताप चौक पर श्रद्धालुओं और सामाजिक संगठनों के प्रतिनिधियों का पहुंचना शुरू हो गया था। सबसे पहले वीर शिरोमणि महाराणा प्रताप की प्रतिमा पर माल्यार्पण कर उन्हें श्रद्धांजलि अर्पित की गई। महाराणा प्रताप के प्रिय अश्व चेतक की प्रतिमा को भी मालाओं से सजाकर सम्मान प्रकट किया। पूरे वातावरण में वीर शिरोमणि महाराणा प्रताप अमर रहे और जय राजपूताना के जयघोष गुंजते रहे, जिससे माहौल राष्ट्रभक्ति और गौरव की भावना से भर गया। इस मौके पर भिवानी-महेंद्रगढ़ लोकसभा क्षेत्र से सांसद धर्मबीर सिंह के प्रतिनिधि एवं उनके बेटे मोहित चौधरी व भिवानी नगर परिषद चेयरपर्सन प्रतिनिधि राहुल राणा ने वीर शिरोमणि महाराणा प्रताप को श्रद्धासुमन अर्पित किए। उन्होंने महाराणा प्रताप के संघर्ष एवं बलिदान को युवाओं के लिए प्रेरणास्रोत बताया।



भिवानी। महाराणा प्रताप को नमन करते सर्वसमाज के लोग।



भिवानी। महाराणा के चित्र पर पुष्प अर्पित करते हुए।

युवा महाराणा प्रताप के जीवन से प्रेरणा लेकर करें राष्ट्र सेवा

भिवानी। धानक जनकल्याण मंच हरियाणा प्रदेश अध्यक्ष संदीप खरकिया ने कहा कि वीर योद्धा संत शिरोमणि महाराणा प्रताप महान योद्धा हुए हैं युवाओं को उनके मार्ग पर चलकर उनकी नीतियों का अनुसरण करना चाहिए आज गांव खरक कला में सर्व समाज के युवाओं के द्वारा महाराणा प्रताप जयंती का आयोजन कर उनके चित्र पर पुष्प अर्पित किए कार्यक्रम की अध्यक्षता कुलदीप परमार ने की इस मौके पर संदीप खरकिया ने कहा कि आज हम यहां मेवाड़ के सूर्य, हिंदू धर्म के गौरव, स्वाभिमान और संघर्ष के प्रतीक महाराणा प्रताप की जयंती मनाने के लिए एकत्र हुए हैं। इस मौके पर जितन राणा, पंकज राणा, अमित परमार, मोनू वशिष्ठ पंच, देव खरकिया, दीपक परमार, राजू शर्मा, नवीन सोनी, लाल परमार, सचिन परमार, साहिल यादव, रविंद्र खरकिया, वीरेंद्र वाल्मीकि, निखिल नंदा, प्रवीण गर्ग, पवन शर्मा, डीपी तंवर, प्रियाकांत सेन, राजेश पहलवान, अजय शर्मा, सुरेश जांगड़ा, विक्रम रोहिल्ला, आदि युवा सर्व समाज के लोग मौजूद थे।

भाजपाईयों ने वीर शिरोमणि महाराणा प्रताप को किया याद

भिवानी। वीर शिरोमणि महाराणा प्रताप की जयंती पर भाजपाईयों ने उनके चित्र पर माल्यार्पण कर श्रद्धासुमन अर्पित किए। भाजपा नेता रंजित वधवा ने कहा कि अदम्य साहस, स्वाभिमान और राष्ट्रभक्ति के अमर प्रतीक महाराणा प्रताप की जयंती पर उन्हें कोटि-कोटि नमन किया। उन्होंने कहा कि महाराणा प्रताप भारतीय इतिहास में स्वतंत्रता, आत्म सम्मान एवं त्याग के सर्वोच्च प्रेरणास्रोत हैं। वधवा ने कहा कि जीवन का प्रत्येक क्षण मातृभूमि, धर्म एवं संस्कृति की रक्षा एवं इनके स्वाभिमान की प्रतिष्ठा के लिए समर्पित कर दिया। उन्होंने कहा कि महाराणा प्रताप का अद्वितीय शौर्य और मातृभूमि के प्रति उनका समर्पण आज भी प्रत्येक भारतीय के हृदय में राष्ट्रप्रेम की भावना को प्रज्वलित करता है। इस अवसर पर किसान मोर्चा पूर्व जिला अध्यक्ष अशोक तिगड़ी, अजीत तिगड़ी भूपेंद्र सेन तिगड़ी, निरंजन सिंह ने भी वीर शिरोमणि महाराणा प्रताप की जयंती पर श्रद्धा सुमन अर्पित किए।

हरियाणा जनसेवा संगठन ने जयंती पर महाराणा प्रताप को किया नमन

भिवानी। हरियाणा जनसेवा संगठन द्वारा वीर शिरोमणि महाराणा प्रताप जयंती पर आयोजित कार्यक्रम में संजय चौहान बलियाली, हल्का बवानी खेड़ा अध्यक्ष हरियाणा जनसेवा संगठन ने अपने विचार व्यक्त करते हुए कहा कि महाराणा प्रताप केवल एक वीर योद्धा ही नहीं, बल्कि स्वाभिमान, त्याग और राष्ट्रभक्ति के प्रतीक थे। उनका जीवन हमें अन्याय के खिलाफ संघर्ष करने और समाज व देश के लिए समर्पित रहने की प्रेरणा देता है। उन्होंने कहा कि आज के युवाओं को महाराणा प्रताप के आदर्शों को अपनाकर समाज में भाईचारा, एकता और सेवा की भावना को मजबूत करना चाहिए। हरियाणा जनसेवा संगठन हमेशा समाजहित और जनसेवा के कार्यों के लिए समर्पित रहेगा। संजय चौहान बलियाली ने कहा कि महाराणा प्रताप का संघर्ष हमें यह सिखाता है कि कठिन परिस्थितियों में भी अपने सम्मान और सत्य के मार्ग से पीछे नहीं हटना चाहिए। कार्यक्रम में उपस्थित सभी लोगों ने महाराणा प्रताप अमर रहें के जयघोष लगाए और उनके बताए मार्ग पर चलने का संकल्प लिया।

हरिभूमि

आवश्यक सूचना

जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नम्बरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-

हरिभूमि, शॉप नं. 47, इन्फोर्मेंट ट्रस्ट मार्केट, भिवानी
फोन नं. : 8814999151, 9253681005

मृत्यु अंत नहीं है

मृत्यु कभी भी अंत नहीं हो सकती
मृत्यु एक पथ है, जीवन एक यात्रा है
आत्मा पथ प्रदर्शक है।

हरिभूमि

राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक

इस शोकाकुल समय में हम आपके सहभागी हैं।

तेरहवीं/श्रद्धान्जलि/शोक संदेश

आप अर्पित कीजिये अपने श्रद्धा-सुमन हरिभूमि के माध्यम से

साईज	संस्करण	विशेष छूट राशि
5 X 8 से.मी 10 X 8 से.मी	स्थायी संस्करण के अन्दर के पृष्ठ पर	रु. 2000/- रु. 2500/-

+5% GST Extra

नोट : विशेष छूट राशि केवल उपरोक्त साईज पर मान्य। अन्य किसी साईज के लिए कोई रेट लागू।

अधिक जानकारी के लिए सम्पर्क करें

भिवानी : हरिभूमि, शॉप नं. 47, इन्फोर्मेंट ट्रस्ट मार्केट, भिवानी
फोन : 8814999170, लाहरी : 9253681008

वाद निपटारा

मोटर वाहन दुर्घटना, पारिवारिक मामले, चालान, बैंक ऋण आदि का हुआ निपटारा

जिला मुख्यालय के अलावा तोशाम, सिवानी व लोहारू भी लगी लोक अदालत

राष्ट्रीय लोक अदालत में 11476 केसों का किया निपटान : सीजेएम

हरिभूमि न्यूज़ ►► भिवानी

हरियाणा राज्य विधिक सेवायें प्राधिकरण के आदेशानुसार एवं जिला विधिक सेवा प्राधिकरण के चेयरमैन व जिला एवं सत्र न्यायाधीश डीआर. चालिया के मार्गदर्शन में जिला विधिक सेवा प्राधिकरण के सचिव एवं सीजेएम पवन कुमार ने बताया कि शनिवार को जिला मुख्यालय के अलावा तोशाम, सिवानी व लोहारू न्यायिक परिसर में भी इस वर्ष की दूसरी राष्ट्रीय लोक अदालत का आयोजन किया गया। सीजेएम पवन कुमार ने बताया कि लोक अदालत वैकल्पिक विवाद समाधान की एक प्रणाली है जो भारत में बदलते समय के साथ एक प्रणाली के रूप में स्थापित हुई है। लोक अदालतों न केवल लंबित विवाद या पार्टियों के बीच उत्पन्न होने वाले विवादों को सुलझाती हैं, बल्कि यह सामाजिक सद्भाव को भी सुनिश्चित करती है क्योंकि विवाद करने वाले पक्ष अपने मामलों को अपनी पूर्ण संतुष्टि के साथ सौहार्दपूर्ण ढंग से सुलझाते हैं। इससे अदालतों के लंबित मामलों में कमी आती है, क्योंकि अपील और संशोधन के रूप में आगे की कार्यवाही को भी समाप्त कर पक्षों की सहमति से मामलों को सौहार्दपूर्ण ढंग से सुलझाया जाता है और त्वरित और प्रभावी तरीके से न्याय दिलाने के लिए उन्हें उपलब्ध कराया जाता है। विवाद के निपटारे के अलावा, पक्षकारों को मामलों की उनके द्वारा भुगतान की गई अदालती फीस की वापसी का लाभ होता है।

भिवानी। राष्ट्रीय लोक अदालत में केसों की सुनवाई करते हुए।

फोटो : हरिभूमि

लोहारू में 70 में से 43 मामले निपटारे

मुख्य न्यायिक दंडाधिकारी पवनकुमार ने कहा कि लोक अदालत में अपराधिक मोटर वाहन दुर्घटना, पारिवारिक मामले, चालान, बैंक ऋण, दीवानी मामले, चेक बाउंस, राजस्व आदि से संबंधित मामले रखे गए। उन्होंने बताया इस आयोजित राष्ट्रीय लोक अदालत में भिवानी की लोक अदालत में रखे गए कुल 21773 में से 11476 मामलों का निपटारा गया तथा 38757457 रुपये की कुल राशि का निपटान किया गया। जो कि लोहारू में 70 में से 43, तोशाम में 72 में से 29, सिवानी में 65 में से 37 मामलों का मौके पर ही निपटारा किया गया। इस दौरान प्राधिकरण के सचिव एवं मुख्य न्यायिक दंडाधिकारी ने बताया कि जिला मुख्यालय पर अतिरिक्त प्रिंसिपल जज फैमिली कोर्ट भिवानी रुपम, अतिरिक्त जिला एवं सत्र न्यायाधीश आशीष कुमार शर्मा, मुख्य न्यायिक दण्डाधिकारी मीता कोहली, सिविल जज जूनियर डिवीजन भिवानी हरजोत कौर आदि मौजूद रहे।

राष्ट्रीय लोक अदालत में निपटारा मामले

चरखी दादरी। हरियाणा राज्य विधिक सेवा प्राधिकरण के तत्वावधान में शनिवार को दादरी न्यायिक परिसर में साल 2026 की दूसरी राष्ट्रीय लोक अदालत का आयोजन किया किया गया। इस लोक अदालत में आम नागरिकों द्वारा आपसी सुलह और सझौते के आधार पर स्वयं अथवा अपने अधिवक्ताओं के माध्यम से मामलों का निपटारा किया गया। इस लोक अदालत में अतिरिक्त जिला एवं सत्र न्यायाधीश रतेश कुमार, एसीजेएम परवीन, जेएसआईसी लक्ष्य गर्ग, जेएसआईसी अरु, ने मामलों की सुनवाई की। राष्ट्रीय लोक अदालत में वाहन दुर्घटना अधिनियम, बैंक लोन, मोटर व्हीकल एक्सीडेंट, एलडीपीएस एक्ट, फौजदारी, दीवानी, चेक बाउंस, वैवाहिक मामलों की सुनवाई की गई। कोर्ट केसों के साथ-साथ बैंक रिकवरी, वाटर बिल तथा बिजली से संबंधित मामलों की भी इस लोक अदालत में सुनवाई की गई। इस राष्ट्रीय लोक अदालत में ही हजारों से सौ डिहतर मामले सुनवाई में सुनवाई के लिए रखे गए। जिसमें से 6 हजार 573 मामलों का मौके पर निपटारा कर दिया गया तथा 3 करोड़ 17 लाख की राशि अवॉर्ड के रूप में पास की गई। जिला विधिक सेवा प्राधिकरण के सचिव संजीव काजल ने बताया कि लोक अदालत का उद्देश्य केसों का निपटारा लोगों की आपसी सहमति से करना है।

शिक्षा संस्कार चरित्र निर्माण

आर्यन कोविंग

स्थाई एकेडमी (विश्वास का दूसरा नाम)

12वीं के बाद सरकारी नौकरी

नया बैच आरम्भ

अग्निवीर	SSC	रेलवे
हरियाणा पुलिस	हरियाणा ग्रुप-डी	CET
AIRFORCE	NAVY	ARMY

पता : बस स्टैंड के पास, चरखी दादरी
9050035973, 9812611926



मातृ दिवस विशेष

मां की ममता, उसके प्रेम, उसके समर्पण और उसके त्याग की कोई सीमा नहीं होती है। हर हाल में अपनी संतान का हित, उसके सुख और उसकी खुशी की कामना करने वाली मां की महानता का कितना भी बखान किया जाए कम ही होगा। आइए आज मातृ दिवस के अवसर पर हम सब संकल्प करें कि अपनी मां को हमेशा खुश रखेंगे, उनकी हर इच्छा को पूरा करने का प्रयास करेंगे।



अनुभूति / डॉ. ऋतु सारस्वत

मां के नाम बेटे की पाती

मां अपने बच्चों को केवल पालती-पोसती ही नहीं, बहुत सरल-सहज तरीके से उसके भीतर संस्कारों के बीज भी रोप देती है। इसका एहसास कई बार वर्षों बाद बच्चे को होता है। अपनी मां के प्रति एक बेटा ऐसी ही भावानुभूतियां पत्र के जरिए यहां व्यक्त कर रहा है।

मेरी प्यारी मां

जीवन में पहली बार आपको कुछ लिखकर भेज रहा हूं। सच कहूं तो समझ में नहीं आ रहा कि कहाँ से शुरूआत करूं? न जाने कितनी बार लिखा और मिटाया है, हर बार लगता है कि मेरे पास कहने के लिए हजारों शब्द हैं, पर उन्हें एक-दूसरे से जोड़ ही नहीं पा रहा। पता है मां, आज मैं बाजार गया था। पढ़ते-पढ़ते थक गया था, सोचा यूँ ही थोड़ा घूम लूं। तभी मेरी नजर एक दुकान में रखे बिंदी के छोटे से पैकेट पर पड़ी और मैंने बिना कुछ सोचे देर सारी बिंदियां खरीद लीं। जैसे ही उन्हें हाथों में लिया, यूँ महसूस हुआ जैसे आपके ममतामयी हाथ मुझे स्पर्श कर रहे हों। आपकी मुस्कुराहट मेरी आंखों के सामने घूमने लगी और मन किया कि दौड़कर आऊं और आपको जोर से गले लगा लूं। मां, आपकी बहुत याद आ रही है। मां, मुझे आज भी याद है, जब भी आप कहीं बाहर से लौटकर घर आती थीं, तो मैं दौड़कर आपकी गोद में चढ़ जाता था। सबसे पहले आपके माथे से आपकी बिंदी उतार देता था। आप हैरान होकर पूछती थीं- 'बेटा, ऐसा क्यों करते हो?' मैं मासूमियत से कह देता था- 'अगर आपके माथे पर बिंदी लगी रही, तो आप फिर से बाहर चली जाओगी आप मुस्कुरा देती थीं। मैं आपके और करीब सिमट जाता था। पर मां, बिंदी की यह कहानी यहीं तक नहीं थी। एक दिन मैं बहुत गुस्से में स्कूल से घर लौटा था, क्योंकि मेरी गलती न होने पर भी मेरी टीचर ने मुझे बहुत डांटा था। गुस्से में मैंने कह दिया, 'मेरी टीचर बहुत गंदी है' आपने तुरंत मुझे रोका और समझाया कि बड़ों के लिए ऐसे शब्द नहीं बोलते। फिर आपने मुस्कुराकर कहा, 'और अगर शिकायत करनी भी है, तो कम से कम 'बिंदी' तो लगा लो'। आपकी यह बात सुनकर मैं टकटकी लगाकर आपको देखने लगा और मासूमियत से पूछ बैठा, 'तो क्या मैं, मुझे किसी की शिकायत करने के लिए खुद बिंदी लगानी होगी?' आप मेरी बात सुनकर हंस-हंसकर लोट-पोट हो गईं और फिर बोलीं, 'अरे बुद्धू, मैं तुम्हें बिंदी लगाने के लिए नहीं कह रही और तुम बिंदी लगाओगे भी कैसे, तुम तो अभी छोटे से बच्चे हो। मैंने भी तुरंत कहा, 'मां, मैं छोटा तो हूँ ही पर मैं तो लड़का हूँ, मैं बिंदी कैसे लगा सकता हूँ।' मेरी यह बात सुनकर आप फिर जोर-जोर से हंसने लगीं और मैं थोड़ा खिसियाकर बोला, 'मां, प्लीज बात आगे जा' तब आपने बड़े प्यार से समझाया, 'देखो, 'है' के ऊपर जब बिंदी लगती है, तो वह 'हैं' बन जाता है, और बड़ों के लिए हमेशा हमें सम्मानजनक शब्दों का इस्तेमाल करना चाहिए।' वह आ रही है।' हम अपने किसी दोस्त के लिए कह सकते हैं, लेकिन अगर किसी बड़े के लिए कहना हो, तो हमें कहना चाहिए 'वह आ रही है।' और ऐसे ही न जाने आपने मुझे कितने उदाहरण देकर समझाया।

मां, पता नहीं आपके शब्दों में क्या जादू था कि उसके बाद मैं कभी यह 'बिंदी' लगाना भूल ही नहीं पाया। मेरी हर बात में, हर संबोधन में अजानाने में ही वह सम्मान जुड़ता चला गया। आपकी यह 'बिंदी' सच में कमाल की है। मां, यह मुझे बहुत बार बिल्कुल अजनबियों के भी करीब ले आती है। हमारे कॉलेज के चौकीदार भैया हों या कम्परे में सफाई करने वाली आंटी जब भी मैं उनसे आदर से बात करता हूँ, उनके चेहरे पर जो मुस्कुराहट आती है, वह मेरे मन को एक अलग ही सुकून देती है। एक दिन आंटी ने कहा, 'भैया, आप बहुत अच्छे हैं' और उनके ये शब्द सुनकर मुझे ऐसा लगा जैसे तेज गर्मी में अचानक बारिश हो गई हो। मां, मैं बहुत दिनों से आपको यह बताना चाह रहा था कि आपकी यह 'बिंदी' सचमुच बहुत अच्छी है 'पर कभी मौका ही नहीं मिला। आज जब इस बिंदी के छोटे से पैकेट को हाथ में लिया, तो लगा जैसे किसी ने मेरे हाथ में कलम थमा दी हो और जो बातें इतने दिनों से मन में थीं, वे अपने आप शब्द बनकर बहने लगीं। मां, सच कहूं आपकी यह 'बिंदी' सिर्फ आपके माथे पर लगकर आपको सुंदर नहीं बनाती बल्कि यह मेरे जीवन का सबसे खूबसूरत संस्कार बन गई है, जो हर रोज मुझे एक बेहतर इंसान बनने की राह दिखाती है।

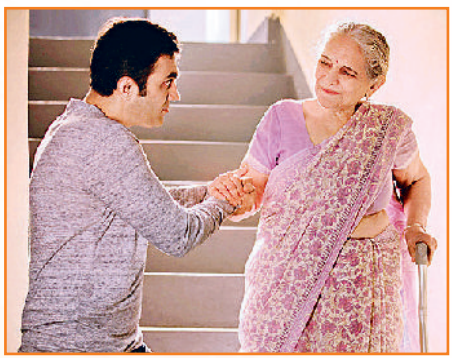
शैक यू सो मच मां!

-आपका बेटा

आवरण कथा

सरस्वती रमेश

प्रकृति की हर कृति अपने आप में अनूठी और अनमोल है। लेकिन मां की बात ही कुछ अलग है। मां को प्रकृति की सर्वश्रेष्ठ कृति कहें तो अतिशयोक्ति न होगी। मां की ममता के समक्ष दुनिया के सारे ऐशो-आराम, स्वर्गीय सुख, चमक-दमक फोके हैं। मां के स्नेह में, ममता में जो सुख, तृप्ति और सुकून होता है, उसे दुनिया की कोई शय नहीं दे सकती। इसीलिए उस शख्स को दुनिया में सबसे खुशनसीब माना जाता है, जिसके सिर पर मां की ममता का साया होता है। सच कहें तो मां की उपस्थिति, स्वर्ग से भी अधिक आलौकिक अनुभूति देती है। मां की इस दिव्यता को, विशेषता को मुन्वचरण राणा ने अपने एक शेर में यूँ समेटा है-
वलाती-फिरती हुई आंखों से आंशु देखी है
मैंने जन्मत तो नहीं देखी है, मां देखी है।
भावनाओं का दरिया है मां: हर मां के हृदय में भावनाओं का दरिया उमड़ता रहता है। यही भावनाएं मां और उसकी संतान के मध्य अनिवर्चनीय रिश्ता कायम करती हैं। एक ऐसा रिश्ता, जिसमें संसार के सभी रिश्तों की तासीर को महसूस किया जा सकता है। एक मां की उसके संतान के प्रति जैसी तड़प, प्रेम, चिंता, समर्पण और त्याग की भावना होती है, ऐसी भावना किसी और रिश्ते-नाते में नहीं देखी जा सकती है। मां अपने बच्चे की सिर्फ जन्मदात्री नहीं होती। वह उसकी प्रथम गुरु, संरक्षक, दोस्त, पालनकर्ता और मार्गदर्शक भी होती है। एक बच्चे को अपनी मां से वह सब कुछ मिलता है, जिसकी उसे वर्तमान में जरूरत है और भविष्य में जरूरत पड़ने की संभावना होती है। वैसे तो बच्चे के इर्द-गिर्द ढेर सारे संबंधों की कतार होती है। लेकिन अपनी मां से उसे जो प्राप्त होता है, उसकी भरपाई दुनिया का कोई भी रिश्ता नहीं कर सकता। नेल्सन मंडेला के शब्दों में कहें तो, 'मां का प्यार सबसे ऊंचा, अशेष और अनपेक्षित होता है।'
रुई के फाहे सा स्नेह: मां का प्यार, उसका स्नेह रुई के फाहे जैसा मुलायम और निदोष होता है। वह बच्चे की जरा-सी चोट पर विह्वल होने लगता है। बच्चे को जरा सी भी तकलीफ हो तो मां का मन विचलित होने लगता है। उसका प्यार देखना हो तो उसकी चिंताओं को गौर से देखिए। बच्चे की हर पल की जरूरतों के लिए मां किस हद तक फिक्रमंद होती है। उसकी दिनचर्या का निर्धारण बच्चे की जरूरतों के हिसाब से तय होता है। यहां तक कि उसके सोने-जागने का भी। एक लड़करी (नवजात की मां) की नौद कभी पूरी नहीं हो पाती। वो टुकड़ों-टुकड़ों में सोती है। बच्चे की रोने की एक आवाज पर अपने खाने की थाली सरका कर उसे पहले दूध पिलाती है। बीमार बच्चे की देख-रेख करने में

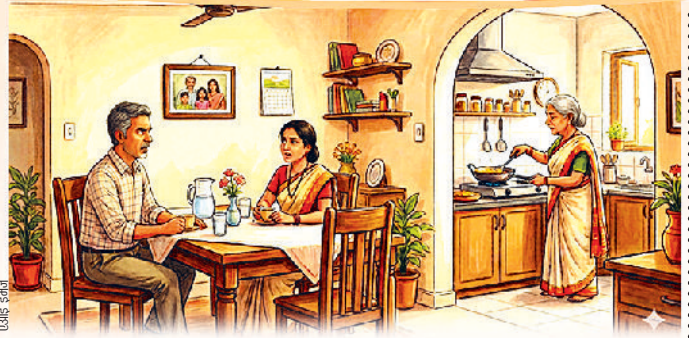


तो मां अपनी भूख, प्यास, नींद तक बिसरा देती है।
कामयाबी के पीछे मां की भूमिका: किसी इंसान की कामयाबी में उसकी मां की भी भूमिका होती है। ज्यादातर सफल और महान लोगों की कामयाबी के पीछे उनकी मांओं का महत्वपूर्ण योगदान रहा है। दुनिया में ऐसे बेशुमार उदाहरण हैं। अमेरिका के पहले अश्वेत राष्ट्रपति बराक ओबामा ने अपने संस्मरण में अपनी मां की महत्वपूर्ण भूमिका के बारे में लिखा है, 'मेरी मां ने मुझे शिक्षित करने और मेरे भीतर आत्मविश्वास भरने के लिए बहुत मेहनत की। दिन में वह काम पर जाती थीं, इसलिए भोर में चार बजे उठकर मुझे पढ़ाती थीं। हमारी जिंदगी के तमाम उतार-चढ़ाव के बावजूद, मेरी मां ने मुझे हर पल खास महसूस कराया।' ऐसा ही एक और उदाहरण महान वैज्ञानिक थॉमस अल्वा एडिसन के जीवन में भी देखा जा सकता है। उनके महान आविष्कार की सारी दुनिया जानती है। मगर बहुत कम लोगों को पता होगा कि जब वह छोटे थे, तो आम बच्चों की तरह समझदार नहीं थे। उनके अध्यापक उन्हें हमेशा मंदबुद्धि कहते थे। जब उनकी मां, नैसी को यह बात पता लगी तो वो उन्हें स्कूल से निकाल लाईं और घर पर ही पढ़ाने लगीं। कई साल बाद एडिसन ने अपनी डायरी में लिखा, 'मेरी मां ने ही मुझे बनाया। वह बहुत सच्ची थीं। मुझ पर अथाह भरोसा करती थीं। उनके स्नेह को पाकर मुझे लगा कि मेरे पास भी जीने की कोई वजह है। उन्हें मैं निराश नहीं कर सकता था।'

गजल / डॉ. ओम निश्चल

मां का प्यार

तुम से लिपट कर जो जाऊं मां तो दुनिया का सुख पाऊं मां।
गोद तुम्हारी मगता का गढ़ कैसे इसको झुठलाऊं मां।
पुलकित दृष्टि तुम्हारी देखूं आंखों में ही खो जाऊं मां।
घुपके-घुपके जो गाती हो उस रुनझुन पर बलि जाऊं मां।
मां का प्यार अलौकिक होता किस-किस को यह बतलाऊं मां।
मुझे छुपा लो अब आंचल में इसी सृष्टि में रम जाऊं मां।



स्वाद मां के हाथों का

मां के हाथ के गढ़े की सब्जी का जवाब ही नहीं! मुंह में एक कौर डालते हुए शोभा के पति राकेश बोल पड़े।
'मैं कितना भी अच्छा खाना बना लूं, पर पता नहीं क्यों इनके मुंह से मेरी प्रशंसा के एक शब्द भी नहीं निकलते?' यह सोचकर शोभा के मन में कहीं ना कहीं अपनी सासू मां के प्रति ईर्ष्या के भाव बने रहते। उसकी सासू मां इन बातों से अनभिज्ञ आए दिन अपने बेटे के लिए नए-नए पकवान बनाती रहतीं। एक बार शोभा के पिताजी की तबियत खराब हो गई। आनन-फानन में वह मायके चली गईं। अपने आठ वर्षीय बेटे को भी साथ नहीं ले जा पाईं, क्योंकि उसके एजाम चल रहे थे। करीब दस दिन वह अपने मायके में रही। पिताजी की तबियत में सुधार होते ही वह अपने घर लौट आईं। जैसे ही वह घर आईं, उसका बेटा उसके लिपट गया और बड़ी ही मासूमियत से बोला, 'मम्मा आप इतने दिनों के लिए क्यों चली गई थीं? मुझे दादी के हाथ का खाना बिल्कुल भी अच्छा नहीं

सा हब, मेरी पासबुक देखकर बताइए, क्या खाते में पैसे आए हैं?' बुढ़ी महिला ने गिड़गिड़ाते हुए बैंक क्लर्क प्रमोद से विनती की। 'मांजी, आप से कितनी बार कहा कि आपके खाते में बैंलेंस ही नहीं है।' प्रमोद झुंझला कर बोला। 'साहब, मैं बहुत गरीब हूँ। खाने-पीने के भी पैसे नहीं हैं। मेरा बेटा हर महीने मुझे तीन हजार रुपए भेजता है।' बुढ़ी औरत रोते हुए बोली। 'भेजता रहा होगा, लेकिन पिछले तीन महीनों से उसने एक भी रुपया नहीं भेजा है, माता जी। मैं आपको पैसे कहाँ से दे दूं?' प्रमोद झल्लाते हुए बोला। उसकी तेज आवाज सुनकर मैनेजर रूपांग मेहता ने अपने केबिन से बाहर आकर पूछा, 'क्या बात है प्रमोद, मांजी को क्या परेशानी है?' 'सर, ये मांजी रोज आमदर बैंलेंस चेक करने को कहती हैं। इनके खाते में पैसा ही नहीं है, मैं क्या करूं?' प्रमोद ने जवाब दिया। मेहता साहब ने बुढ़ी महिला की ओर देखा। लगभग सत्तर साल की उस महिला की फटी साड़ी, टूटा चश्मा और हाथ में लाठी, उनकी गरीबी को बयान कर रही थी। 'मांजी, आप रोज खाते में पैसा भरवा लें।' वह बुढ़ी महिला बोली, 'मेरा नाम सविता है साहब। दस साल पहले मेरे पति को शराब पीने की वजह से मौत हो गई थी। मैंने चार घरों में काम करके अपने बेटे मयंक को पढ़ाया और उसे कंप्यूटर इंजीनियर बनाया। पिछले साल उसकी शादी हुई और अब वह बंगलुरु में नौकरी करता है। वह हर महीने तीन हजार रुपए भेजता था, लेकिन तीन महीने से खाते में पैसे आ ही नहीं रहे हैं। लगता है शायद पैसे गलती से किसी सी खाते में जा रहे होंगे। मेरे पास दवा और खाने के भी पैसे नहीं हैं। आंखों में भी मोतियाबिंद है, काम भी नहीं हो पाता।' यह कहते हुए सविता रो पड़ी। मेहता साहब का दिल भर आया। उन्होंने पूछा, 'क्या आप के पास बेटे का नंबर है?' सविता ने एक मुड़ा-

लघुकथाएं

अब वह बंगलुरु में नौकरी करता है। वह हर महीने तीन हजार रुपए भेजता था, लेकिन तीन महीने से खाते में पैसे आ ही नहीं रहे हैं। लगता है शायद पैसे गलती से किसी सी खाते में जा रहे होंगे। मेरे पास दवा और खाने के भी पैसे नहीं हैं। आंखों में भी मोतियाबिंद है, काम भी नहीं हो पाता।' यह कहते हुए सविता रो पड़ी। मेहता साहब का दिल भर आया। उन्होंने पूछा, 'क्या आप के पास बेटे का नंबर है?' सविता ने एक मुड़ा-

पुस्तक चर्चा / विज्ञान मूषण

ताकि बचा रहे आदमीपन

हाल में युवा कवयित्री रूपम मिश्र का दूसरा कविता संग्रह 'हंसी और देस' प्रकाशित होकर आया है। ये कविताएं हमारे समय, समाज और देश की तमाम स्याह-श्वेत छवियां उभारती हैं। देशज भाषा के रचाव और लोकजीवन के राग ने इन कविताओं के निहितार्थ को और भी प्रभावी बना दिया है। 'जीत के आसार न देखते हुए भी लड़ना/ लड़ाई की परंपरा को जिंदा रखना था।' जैसी पंक्तियां उस सतत संघर्ष को प्रतिबिंबित करती हैं, जो

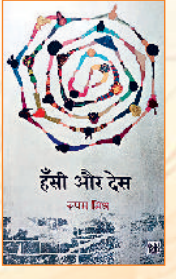
पैसे हैं पर मां नहीं



तुड़ा कागज उनकी ओर बढ़ा दिया। मेहता साहब ने उस नंबर पर फोन लगाया। दूसरी ओर से फोन उठा तो वह बोले, 'हेलो, मयंक से बात करवा दीजिए।' दूसरी तरफ से किसी महिला ने पूछा, 'मैं उनकी पत्नी माया बोल रही हूँ, मयंक बाहर गए हैं। आप कौन बोल रहे हैं?' 'मैं बिलासपुर से बैंक मैनेजर रूपांग मेहता बोल रहा हूँ। आपकी सास यहां आई हुई हैं, मयंक ने तीन महीने से उन्हें पैसे नहीं भेजे क्या?' 'अरे सर, कब तक पैसे भेजते रहेंगे उनको? हमारी भी जरूरतें हैं। हम लोग सिंगापुर घूमने का प्लान बना रहे हैं।' माया ने बेरखी से कहा। 'लेकिन मांजी के पास खाने और दवा के पैसे भी नहीं हैं।' मेहता साहब थोड़ा तलखी से बोले। 'तो हम क्या करें? क्या हमने उनका ठेका ले रखा है? कहीं भी चली जाएं, किसी वृद्धाश्रम में क्यों नहीं चली जातीं?' इतना

कहकर माया ने फोन काट दिया। यह सुनकर मेहता साहब स्तब्ध रह गए। कैसे बेटे-बहू हैं? उन्होंने माताजी से बिना कुछ कहे अपने खाते से तीन हजार रुपए निकाले और सविता को देते हुए कहा, 'लो मांजी, आपके बेटे ने पैसे भेज दिए हैं।' सविता की आंखों में खुशी के आंसू छलक उठे, 'भगवान आप का भला करे।' कह कर वह रो पड़ी। 'अब आप का बेटा हर महीने पैसे भेजेगा।' मेहता साहब बोले। सविता खुश होकर चली गई। उनके जाने के बाद प्रमोद ने आश्चर्य से पूछा, 'सर, आपने अपने पास से पैसे दे दिए?' मेहता साहब भावुक होकर बोले, 'मैं भी गरीब परिवार से हूँ। मेरे पिता की मृत्यु के बाद मेरी मां ने मजदूरी करके मुझे पढ़ाया। मैं सोचता था कि जब पैसे कमाऊंगा तो मां के सारे सपने पूरे करूंगा। लेकिन सात साल पहले जब मेरी नौकरी लगी तो भी मेरी मां चल बसीं। जब मां थी, तब पैसे नहीं थे और आज पैसे हैं, पर मां नहीं हैं। इसीलिए इस मां की बेबसी मुझसे देखी नहीं गई।' *

-वीरेंद्र बहादुर सिंह



आदमीपन को बचाए रखने के लिए जरूरी है। यहां स्त्री विमर्श की कोरी नारेबाजी नहीं, सदियों पुरानी उस कंडीशनिंग की पड़ताल की गई है, जिसने स्त्रियों के एक वर्ग को चेतनाशून्य बनाकर हर हाल में पुरुषों की सेविका बनने को बाध्य कर रखा है। 'जो मार खा लेती है फिर उठकर उन्हीं मर्दों के लिए सबसे अच्छा अचार/सबसे ज्यादा स्वाद वाली सब्जी बना देती हैं।' प्रेम को भी रूपम, बनी-बनाई परिभाषा से इतर बिल्कुल अलग भावभूमि पर उतरकर महसूसती और व्यक्त करती हैं। इसकी बानगी 'हमने देखा एक-दूसरे को ऐसे जैसे/भूख की यातना में जिया मनुष्य रोटी को देखता हो।' जैसी पंक्तियां में देखी जा सकती है। *

पुस्तक: हंसी और देस (कविता संग्रह), लेखिका: रूपम मिश्र, मूल्य: 250 रुपए, प्रकाशक: लोकभारती पेपरबैक्स, प्रयागराज



दैवलॉग सोनल भारद्वाज

आमतौर पर कहा जाता है कि दुनिया में यदि कहीं स्वर्ग है तो वह देश है स्विटजरलैंड। वैसे हमारा कश्मीर भी कौन सा कम है! लेकिन किस्मत से हाल में हमें एक नए स्वर्ग से रूबरू होने का अवसर मिला, जिसे किर्गिस्तान के नाम से जाना जाता है। इसे मध्य एशिया का स्विटजरलैंड कहते हैं। इस देश का 90 प्रतिशत इलाका पहाड़ी है, जबकि मात्र 10 प्रतिशत आवासीय। 7.50 मिलियन आबादी वाला यह देश सोता कम है, जगता ज्यादा है क्योंकि यहां सूरज शाम 7.30 से 8 के बीच ढलता है।

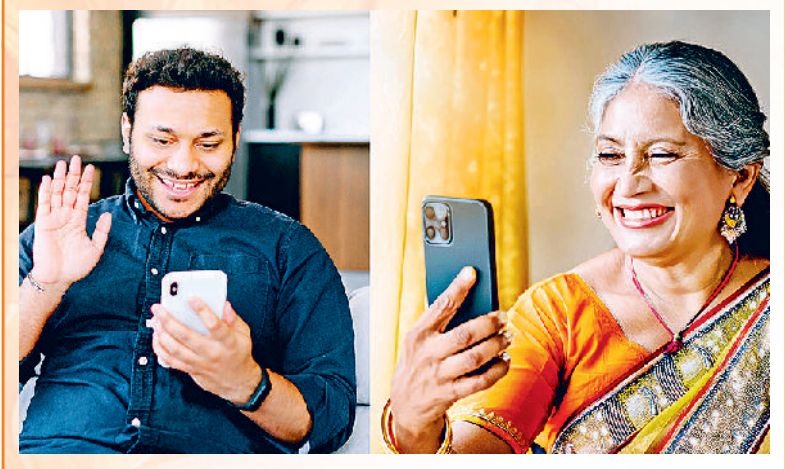
साफ-सुथरा शहर राजधानी बिश्केक: जब हमारी फ्लाइट ने किर्गिस्तान की राजधानी बिश्केक के एयरपोर्ट में लैंड किया तो वहां का मौसम बड़ा खुशगवार दिखा। तापमान मात्र आठ डिग्री। बारिश ने हमारा वहां स्वागत किया। अक्सर अप्रैल-मई के महीने में वहां बारिश होती है। हल्की ठंड और बारिश की वजह से अप्रैल के महीने में हमें जुलाई-अगस्त का अनुभव हुआ।

एयरपोर्ट से बाहर जिस टैक्सी पर हम बैठे, उसका चालक थोड़ी-बहुत इंग्लिश जानता था, तो हमारा काम आसान हो गया। वैसे वहां के लोग भारतीय फिल्म कलाकारों के बहुत दीवाने हैं। टैक्सी ड्राइवर ने केवल थोड़ी-बहुत हिंदी भी बोल ले रहा था बल्कि उसकी टैक्सी में भारतीय फिल्मों के गाने भी बज रहे थे, जिसे हम भी गुनगुनाने लगे।

परिश्रमी-अनुशासित लोग: बिश्केक में

आज के डिजिटल दौर में रिश्तों की दूरियां कम करने में तकनीक की बड़ी भूमिका हो गई है। तकनीक, मां और उनके दूर रह रहे बच्चों के बीच संवाद को भी नया आयाम दे रही है। इसके विविध पहलुओं पर एक नजर।

डिजिटल दौर में मिल रहा मां-बच्चे के रिश्ते को नया आयाम



टेक्नो-ड्रैप्ट नवता नदीन

एक समय था, जब मां की आवाज घर के आंगन से आती थी, रसोई से आती थी, दरवाजे के पार वाली देहरी से आती थी और चेहरे की झलक से ही सारे स्नेह की भाषा पढ़ ली जाती थी। आज बच्चे पढ़ाई के लिए, नौकरी या बेहतर अवसरों की तलाश में, घर से दूर दूसरे शहर या दूसरे देशों में भी रह रहे हैं। ऐसे में मांएं अपने बच्चों से आधुनिक संचार तकनीक के जरिए ही जुड़ी होती हैं। ऐसे ही तकनीकी साधनों में व्हाट्सएप, वीडियो कॉल और सोशल मीडिया के तमाम दूसरे माध्यम उपलब्ध हैं।

डिजिटल युग में रिश्तों का नया आयाम: आज तकनीक बदल गई है, जीवन जीने का ढंग बदल गया है। डिजिटल युग ने रिश्तों को एक नया आयाम दिया है और इसमें मां का उसके बच्चों के साथ रिश्ता भी शामिल है। वास्तव में सूचना तकनीक ने बच्चों और मां के रिश्तों में अभूतपूर्व बदलाव ला दिया है। आज बच्चे देश-विदेश में कहीं हों, जब उन्हें मां की याद आती है, झट वीडियो कॉल लगा देते हैं और सामने मां दिखने लगती है। मां को सामने देखते हुए बात करने पर लगता है कि जैसे कोई दूरी ही न हो। बच्चों को यह एहसास होता है कि जैसे मां उनके बिल्कुल करीब बैठी, उनसे बातिया रही है। उसके चेहरे की हर भाव-भंगिमा को पढ़ने की सुविधा भी नई तकनीक ने उपलब्ध करवा दी है। आज शहर के साथ-साथ ग्रामीण इलाकों में रहने वाली मांएं

अपने बच्चों के साथ सहजता से स्मार्ट फोन चलाती हैं। अपने बच्चों को तरह-तरह के व्हाट्सएप मैसेज भेजती हैं। वीडियो कॉल करके उनके हालचाल पूछना, यह जानना कि खाना खाया कि नहीं, खाना खाया तो क्या खाया? और इस सबको सिर्फ सुनने में ही नहीं अपनी आंखों से भी देखने का सुख मांएं आधुनिक मीडिया



तकनीक के जरिए ले रही हैं। सुकून देता है यह बदलाव: आज के दौर की मांओं का अपने बच्चों के साथ डिजिटल रिश्ता बड़ा दिलचस्प हो गया है। वे इसके जरिए न सिर्फ बच्चों के साथ संपर्क में रहती हैं बल्कि आधुनिक

तकनीक से मिलता है मां को सुकून विभिन्न सर्वेक्षणों के दौरान यह देखा गया है कि 99 फीसदी मांएं घर से बाहर रह रहे अपने बच्चों से हर दिन बातें करती हैं। इनमें से करीब आधी तो हर दिन एक बार वीडियो कॉल भी करती हैं। जब मांएं डिजिटल तकनीक के जरिए बच्चों से वीडियो कॉल के जरिए बात करती हैं, तो वह सिर्फ उनका चेहरा भर नहीं देखती, उनकी खुशी, उनका दुःख, उनकी सेहत सब कुछ वो देख लेती हैं, इससे उन्हें सुकून और तसल्ली मिलती है।

मातृ दिवस विशेष

जीवन की सारी जरूरी गतिविधियों को भी सीखती हैं या सीखने की कोशिश करती हैं। मैसैजिंग, इमोजी आदि अभिव्यक्ति के इन नए तरीकों से मांएं भी समृद्ध हो रही हैं और इनके बच्चे भी। जब मांएं और बच्चे एक-दूसरे से ऑडियो कॉल पर बात करते हैं, उस समय मां का 'मैं ठीक हूं' कहना और वीडियो कॉल पर 'हां, मैं ठीक हूं' कहने में फर्क होता ही नहीं दिखता भी है। वीडियो कॉल में साफ दिखता है कि मां वाकई ठीक है या नहीं। यह तकनीकी बदलाव सुकून देता है, क्योंकि भले मां और उसके बच्चे के बीच दूरी हो, लेकिन भावनाओं का जुड़ाव इस दूरी के बाद भी डिजिटल तकनीक के जरिए बना रहता है।

ऐसे में बच्चों का भी फर्ज बनता है कि जब वे मां से बात करें तो सिर्फ उसमें शब्द ही न हों या सिर्फ संदेश ही न भेजे जाएं बल्कि मां से बात करने के जरिए अपनी उपस्थिति को भी व्यक्त करें। उन्हें बिना किसी कारण और बिना किसी अनुमान के फोन करें और दर तक बातें करें। इससे मां को बहुत खुशी मिलेगी। मेल-मिलाप भी है जरूरी: अगर मां आधुनिक डिजिटल तकनीक से पूरी तरह अनभिज्ञ हों, तो कई बार उनके लिए यह बदलाव जटिल हो जाता है। उन्हें व्हाट्सएप यूज करना या वीडियो कॉल करना उलझन भरा लग सकता है। इन तकनीकों का उपयोग आज भले ही आम हो गया है, लेकिन मां की भावनाएं अब भी पारंपरिक हैं। देखा जाए तो तकनीक ने संवाद को चाहे जितना आसान बनाया हो, लेकिन संवाद की गहराई को कम कर दिया है। मांएं अपने बच्चों के साथ गहरा भावनात्मक जुड़ाव चाहती हैं। मां-बच्चे का भले ही लगातार फोन से संपर्क बना रहे। इस फोन से रिश्तों का कारवां भले ठीकठाक चलता दिखे, लेकिन मां-बच्चे के इस रिश्ते में वास्तविक मेल-मिलाप बहुत जरूरी होती है। तकनीक चाहे जितनी जीवंत लगे, मां के साथ साल में कुछ दिन जरूर गुजरां। इससे इस डिजिटल दौर में मां और आपके बीच रिश्तों की ऊर्जा जीवंत बनी रहेगी। यानी

तकनीक का उपयोग करने पर भौतिक संपर्क की महत्ता को अनावश्यक मानना गलत है। इसलिए जब आप वास्तव में अपनी जीब या पढ़ाई की वजह से दूर हों तब तो तकनीक का यूज ठीक है लेकिन मौका मिलने पर मां से जरूर मिलें। *

तकनीक से मिलता है मां को सुकून

सिने टैंड

मां और बच्चे का संबंध बीज और वृक्ष के संबंध जैसा गहरा, विस्तृत और अविचेकनीय होता है। इसलिए मां और बच्चे के बीच अनोखे रिश्ते को शब्दों में व्यक्त कर पाना आसान नहीं है। फिर भी बॉलीवुड फिल्मों में अनेक गीतकारों ने समय-समय पर इस अनोखे प्यारे रिश्ते को अपने भावपूर्ण गीतों में व्यक्त किया है।

तुझे सब है पता, है न मां: प्रसून जोशी का लिखा और शंकर महादेवन का गाया गाना 'तुझे सब है पता, है न मां।' फिल्म 'तारे जमीन पर' का है। यह गीत हर किसी के दिल को छूता है। जैसे यह गीत न हो हर बच्चे के दिल से निकली आवाज हो। हम सब ऐसे ही तो होते हैं बचपन में, जो बात अपनी मां से किसी कारणवश नहीं कह पाते उस बात को भी हमारी मां जान लेती है। भूख लगने पर हमें क्या खाना है, यह हमसे बेहतर हमारी मां को पता होता है। हमारी खुशी-गम, डर-चिंता, पसंद-नापसंद सब से वाकिफ होती है हमारी मां। 'मैं तुझे बतलाता नहीं, पर अंधेरे से डरता हूं मैं मां/तुझे सब है पता, है न मां' एक बच्चे की मासूम पुकार है यह गीत, जो हर मां की रूह तक पहुंचता है।

तू कितनी अच्छी है, तू कितनी भोली है: 'राजा और रंक' फिल्म का यह गीत 'तू कितनी अच्छी है, तू कितनी भोली है.' अभिनेत्री निरुपा राय और बाल कलाकार महेश कोठारों पर फिल्माया गया है। लता मंगेशकर की मनमोहक आवाज ने गाने के बोल में मां के लिए प्रयोग किए गए प्रतीकों और शब्दों को और भी मुलायम और हृदयस्पर्शी बना दिया है। मां असल में क्या होती है, उसकी विशाल हृदयता और उसकी ममता की उदात्तता को इस छोटे से गीत में समेट कर गागर में सागर भर दिया गया है। आनंद बख्शी के लिखे इस गीत को संगीतबद्ध किया है संगीतकार जोड़ी लक्ष्मीकांत-प्यारेलाल ने।



फिल्म 'राजा और रंक'

तेरी उंगली पकड़ के चला, ममता के आंचल में पला: 'लाडला' फिल्म का गीत 'तेरी उंगली पकड़ के चला, ममता के आंचल में पला..' एक बेटे की भावुक स्वीकारोक्ति है। वह स्वीकार करता है कि जीवन पथ पर उसकी मां ने उसे चलाया सिखाया। जीवन के इस सफर में मिलने

सेल्फ ड्रंप्रवेंट

नरेंद्र कुमार

वर्कप्लेस कोई भी हो एंजॉई की इंपॉर्टेंस उसके वर्किंग स्टाइल और उसके बिहेवियर से तय होती है। अगर आप भी चाहते हैं कि वर्कप्लेस पर आप सबसे इंपॉर्टेंट एंजॉई माने जाएं तो आपको यहां बताए जा रहे सजेरेंस को फॉलो करना होगा।



फॉलो करें ऐसी वर्किंग स्टाइल ऑफिस में बढ़ाएं अपनी इंपॉर्टेंस

हर वर्किंग प्रोफेशनल की यह चाहत होती है कि ऑफिस में उसकी इमेज, उसकी वैल्यू दूसरों से अच्छी हो। इंपॉर्टेंट एंजॉइज में उसकी गिनती हो। इंपॉर्टेंट एंजॉई बनने के लिए खुद को ऐसा बनाएं कि आपके बिना काम स्मूदली न हो पाए या कोई भी जरूरी फैसला लेते समय आपको उसमें शामिल करना जरूरी हो जाए। याद रखिए, यह पोजीशन किसी को खुद ब खुद नहीं मिल जाती बल्कि इस स्थिति में पहुंचने के लिए स्मार्ट और समझदारी से काम करना होता है। इसके अलावा आपमें कुछ क्वालिटीज का होना भी जरूरी है।

रिस्पेसेबल से इरिस्पेसेबल बनिए: हर दफ्तर के दो तरह के एंजॉई होते हैं, एक जो केवल अपना काम करते रहते हैं। दूसरे ऐसे एंजॉई जिनके बिना ऑफिस के कई काम अटक जाते हैं, कोई बड़ा फैसला नहीं लिया जा सकता है। आपको यह दूसरा कर्मचारी बनना है ताकि

आपकी गिनती ऑफिस के सबसे महत्वपूर्ण एंजॉइज में हो। ऐसा बनने के लिए आपको कुछ बातें अमल में लानी चाहिए। जैसे दफ्तर में आपका जो दायित्व है, उसके एक्सपर्ट बन जाएं। ऐसी स्थिति में कमांड हासिल करें, जो ऑफिस में दूसरे लोगों के पास न हो।

प्रॉब्लम सॉल्वर बनिए: दफ्तर में अधिकतर लोग समस्या बनाने में माहिर होते हैं। लेकिन इंपॉर्टेंट एंजॉई उसे माना जाता है, जो बॉस को प्रॉब्लम तो बताए, साथ ही यह भी कहे कि इस प्रॉब्लम को कैसे सॉल्व किया जा सकता है। हर बॉस को अपने अंडर ऐसे सहयोगी चाहिए होते हैं, जो केवल प्रॉब्लम्स के बारे में ही न बताए, पर उन गलतियों को हल करने की काबिलियत भी रखे। अगर आपको ऑफिस में इंपॉर्टेंट बनना है तो प्रॉब्लम सॉल्वर बनिए, न कि प्रॉब्लम रिपोर्टर।

जिम्मेदार बनिए: जो भी काम आपको मिले, उसे जिम्मेदारी से पूरा करें। उसे न करने या टालने के बहाने न बनाएं। तय समय सीमा के भीतर अगर काम नहीं होता, तो काम करने का भी कोई महत्व नहीं रह जाता

है। इसलिए डेडलाइन के भीतर काम पूरा करने की आदत डालें। काम दिखना भी चाहिए: यह सच है कि अगर आप दिखेंगे नहीं, तो आप महत्वपूर्ण भी नहीं माने जाएंगे। इसलिए काम करें और दफ्तर में महत्वपूर्ण समय पर मौजूद रहें। अपने किए हुए काम की अपडेट उन लोगों तक पहुंचाएं, जिनको आपके द्वारा किए गए काम से मतलब है। बॉस के साथ होने वाली मीटिंग में बोलें और अपनी बात को संक्षिप्त और स्पष्ट तरीके से सबके सामने रखें। वैल्यू और विजिबिलिटी मिलकर ही किसी एंजॉई को उसके वर्कप्लेस में महत्वपूर्ण बनाती है।

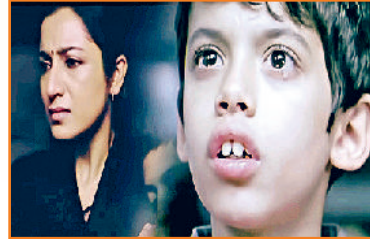
बॉस के 'गो टू पर्सन' बनिए: हर दफ्तर में एक या दो लोग ऐसे होते हैं, जिन पर बॉस आंख मूंदकर भरोसा करते हैं, क्योंकि जब-जब मौका मिला, उन्होंने खुद को इसके लायक भी साबित किया होता है। बॉस का 'गो टू पर्सन' बनना मुश्किल नहीं

है, सिर्फ करना यह होता है कि बॉस द्वारा दिए गए काम को समय पर, साफ-सुथरे ढंग से और परफेक्ट तरीके से करें ताकि बॉस के काम को आप आसान बना सकें। अपने संवाद कौशल को बढ़ाएं: अगर दफ्तर का महत्वपूर्ण कर्मचारी बनना है तो संवाद कला में माहिर होना भी जरूरी है। बात साफ और संक्षिप्त करें। अपने ई-मेल और मैसेज प्रोफेशनल रखें। लोगों को कोई बात समझानी हो तो इस तरह समझाएं कि उन्हें आसानी से आपकी बात समझ में आ जाए। अगर आपमें यह क्षमता है, तो आप निश्चित ही अपने वर्कप्लेस के महत्वपूर्ण एंजॉई हैं।

लोगों से कनेक्ट रहें: प्रोफेशनल लाइफ में भी पर्सनल कनेक्शन बनाना जरूरी होता है। जहां भी रहें, वहां हमेशा महत्वपूर्ण लोगों के साथ अपना एक कनेक्ट डेवलप करें। अगर किसी कंपनी के एक विभाग में काम कर रहे हैं, तो अन्य विभाग के कुलींस से भी कनेक्ट करें। ये कुछ ऐसे गुण हैं, जिनके होने पर आप अपने दफ्तर के महत्वपूर्ण कर्मचारी बन जाएंगे। *

हिंदी फिल्मों और फिल्मी गीतों में मां के महत्व को खूबसूरती और प्रमुखता से उभारा जाता रहा है। खासतौर पर फिल्मों में मां पर केंद्रित कई ऐसे हृदयस्पर्शी गीत रचे गए हैं, जो सीधे दिल में उतरते हैं। मां पर केंद्रित दिल को छू लेने वाले ऐसे ही कुछ फिल्मी गीतों पर एक नजर।

मां को समर्पित गीतों से गुलजार है बॉलीवुड



फिल्म 'तारे जमीं पर'

वाली धूप से बचाने के लिए हर वक्त मां ने उसे अपनी ममता की छांव तले सहज कर रखा। मां के बिना उसका जीवन कुछ भी नहीं। मां और उसके बेटे के बीच मधुर रिश्ते की चाशनी में



फिल्म 'लाडला'

छनकर निकला यह गीत जितना अर्थपूर्ण है उतना सुरीला भी। यह गीत फरीद जलाल और अनिल कपूर पर फिल्माया गया है। समीर के लिखे इस गीत को उदित नारायण और ज्योत्सना ने अपनी आवाज दी है।

लुका छुपी बहुत हुई, सामने आ जा ना: फिल्म 'रंग दे बसंती' में प्रसून जोशी का लिखा गीत, 'लुका छुपी बहुत हुई, सामने आ जा ना..' बेटे की मौत पर एक मां की व्याकुलता और ममता को एक साथ जोड़ने का कमाल करता है। गीत में मां अपने बेटे से संवाद करते हुए कहती है, 'लुका छुपी बहुत हुई/सामने आ जा ना/कहां-कहां दूँहा तुझे/थक गई है तेरी मां'।

गीत के दृश्य में बेटे की चिता सामने जल रही है और मां इस सदमे से अपनी सुध-बुध खो बैठती है। उसके कलपते हृदय से बोल निकल रहे हैं- 'आजा सांझ हुई मुझे तेरी फिकर/धुंधला गई देख मेरी नजर आ जा ना।' आंखों को नम कर देने वाले इस भाव पूर्ण गीत को गाया है स्वर सम्राज्ञी लता मंगेशकर और एआर रहमान ने।



फिल्म 'रंग दे बसंती'

मां जैसी दुनिया में है कोई कहां: गीतकार अंजान का लिखा और किशोर कुमार का गाया लोकप्रिय गीत 'मां जैसी दुनिया में है कोई कहां.' फिल्म 'पांच कैदी' का है। इस गीत के जरिए यह भाव प्रकट किया गया है कि मां जैसा दुनिया में कोई नहीं हो सकता। इसीलिए मां को धरती पर साक्षात ईश्वर का स्वरूप माना जाता है। इसीलिए तो मां का स्थान सबसे ऊपर माना जाता है। इन सभी भावों को इस गीत की आगे की पंक्तियों में बड़ी ही खूबसूरती से पिरोया गया है, 'मां तो है मां/मां तो है मां/मां जैसी दुनिया में है कोई कहां/ओ मां ओ मां/मां तू ही मदिर/मां तू ही पूजा/पूजा का वरदान मां/ये लोक तू है/परलोक तू है/तुझमें है दोनों जहां'।



फिल्म 'पांच कैदी'

ऐ मां, तेरी सूरत से अलग भगवान की सूरत क्या होगी: मां को भगवान के समतुल्य मानने वाले भावों को वर्ष 1966 में प्रदर्शित हुई फिल्म 'दादी मां' के एक गीत में भी व्यक्त किया गया है। उस गीत के बोल हैं 'ऐ मां, तेरी सूरत से अलग भगवान की सूरत क्या होगी। उसको नहीं देखा हमने कभी पर इसकी जरूरत क्या होगी.' मजरुह सुल्तानपुरी के इस भावपूर्ण गीत को संगीत से संवारा था रोशन ने और अपनी आवाज दी थी, महेंद्र कपूर और मन्नाडे ने। *